

Ayla

for Marc Danel
for violin and piano
for my God-daughter

Lento, Tranquillo, e alla Rhapsodia

$\text{♩} = c.60$

David A. T. Önaç

Violin

con sord. e sul tasto possibile (molto flautando) sul G -----|

ppp *ppp* *ppp lontano*

Vln.

9 sul G -----|

pp *pp dolce*

Vln.

16 sul D, e nat. A poco più mosso

$\text{♩} = c.72$

sul G, e sul tasto (sul tasto e con sord.) sul G -----|

f *p* *p cantabile*

Vln.

23 poco a poco accel.

cresc. e più a più espressivo

Vln.

27

f *sub p cresc.*

Vln.

31 (accel.) $\text{♩} = c.84$ rit.

nat. | sul D sul A sul D

(*cresc.*) *ff spiritoso*

Tempo Animando

♩ = c.54

(8)

52 (tr) (sul pont.) tr tr

Vln. *pp* leggiero volante

Pno. LH *p* misterioso, in rilievo RH LH

Ped. *pp* legato e sotto voce (sempre)

pochissimo accel.

(8)

54 (tr) tr tr

Vln. *poco*

Pno. LH (LH) (RH) *poco*

♩ = c.60, poco accel.

(8)

56 (tr) tr tr tr tr tr

Vln. *pp* poco cresc.

Pno. *p* poco cresc. *pp* poco cresc.

E

④ (sul pont.)

58 (8) *trm*

Vln.

Pno. (RH) (LH)

==

(pedale sempre)

♩ = c.72, più accel.

60 (8) *trm*

Vln. *mf* *cresc.* *f*

Pno. *mf* *sffz (brutale)* *sub pp* *molto* *sffz* (senza)

8^{va} 8^{vb}

senza Ped. Ped. (senza)

==

F 8^{va}

61 *trm*

Vln. *(f) cresc. poco a poco*

Pno. *f cresc. poco a poco*

mf cresc. e più a più tumultuoso

Ped. → (sempre)

